

Misericordia Domini

Daniele Tessaro

Solenne e con moto

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Mi - se - ri - cor - di - a Do - mi - ni ple - na est ter - ra, al - le -

Mi - se - ri - cor - di - a Do - mi - ni ple - na est ter - ra, al - le -

Mi - se - ri - cor - di - a Do - mi - ni ple - na est ter - ra, al - le -

Mi - se - ri - cor - di - a Do - mi - ni ple - na est ter - ra, al - le -

Piano accompaniment for the first system.

S

A

T

B

lu - ja Ver - bo De - i cae - li fir - ma - ti sunt Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja

lu - ja Ver - bo De - i cae - li fir - ma - ti sunt Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja

lu - ja Ver - bo De - i cae - li fir - ma - ti sunt Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja

lu - ja Ver - bo De - i cae - li fir - ma - ti sunt Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja

Piano accompaniment for the second system.

2
11

S
1) E - sul - ta - te giu - sti nel Si - gno - re ai ret - ti si addi - ce la lo - de, lo -
3) In Lui gio - i - sce il nos - tro cuo - re e confidia - mo nel suo Santo No - me, Si -

A
E - sul - ta - te giu - sti, e - sul - ta - te, ai ret - ti la lo - de.
In Lui gio - i - sce il no - stro cuo - re, con - fi - dia - mo, con - fi - dia - mo.

T
E - sul - ta - te, e - sul - ta - te, a - i ret - ti la lo - de.
In Lui gio - i - sce il cuo - re, e con - fi - dia - mo.

B
E - sul - ta - te, lo - de, lo - de,
Gio - i - sce il cuo - re, e con - fi - dia - mo

11

15

S
da - te il Si - gno - re con la ce - tra, con l'ar - pa a die - ci cor - de a lui can - ta - te. Mi -
gnor sia su di noi la tu - a gra - zia per - ché in te spe - ria - mo. Mi

A
Lo - da - te, con l'ar - pa a die - ci cor - de a Lui can - ta - te. Mi -
Su di noi la gra - zia, per - ché in te spe - ria - mo. Mi

T
Lo - da - te, can - ta - te. Mi -
La tua gra - zia su di noi. Mi

B
lo - da - te, can - ta - te.
nel - la tu - a gra - zia, in Te spe - ria - mo. Mi

15

19

S
2) E - gli a - ma il di - rit-to e la gius-ti - zia, del - la sua gra - zia è pie - na la ter - ra,

A
E - gli a - ma la gius - ti - zia, del - la sua gra - zia è pie - na la ter - ra,

T
8 Del - la gra - zia è pie - na la ter - ra,

B
E - gli a - ma la gius - ti - zi - a,

19

23

S
dal - la Pa - ro - la del Si - gno - re fu - ro - no fat - ti i cie - li

A
la Pa - ro - la del Si - gno - re,

T
8 dal - la Pa - ro - la del Si - gno - re,

B
del - la pa - ro - la del Si - gno - re fu - ro - no fat - ti i cie - li,

23

S
e del sof - fio del - la sua boc - ca o - gni lo - ro schie - ra. Mi

A
la pa - ro - la, la - pa - ro - la del Si - gno - re. Mi

T
8 e dal sof - fio del - la su - a boc - ca. Mi

B
e dal - la boc - ca o - gni lo - ro schie - ra. Mi

27
Mi

Detailed description: This is a page of a musical score for a choir and piano. It features five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are in Italian. The Soprano part starts with a measure rest of 4 measures, then begins at measure 27. The Alto part starts at measure 27. The Tenor part starts with a measure rest of 8 measures, then begins at measure 27. The Bass part starts at measure 27. The Piano accompaniment starts at measure 27. The score concludes with a double bar line and repeat dots.