

Magnificat

Daniele Tessaro

First system of the musical score. It features a vocal line in 4/4 time with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The lyrics are: "Og - gi Ma - ri - a è sa - li - ta nei cie - li:".

Og - gi Ma - ri - a è sa - li - ta nei cie - li:

Second system of the musical score, starting with a measure rest of 4 measures. It features a vocal line in 4/4 time with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The lyrics are: "ral - le - gra - te - vi! Con Cris - to re - gna in e - ter - no.".

4
ral - le - gra - te - vi! Con Cris - to re - gna in e - ter - no.

I versetti vanno cantati in alternatim tra le voci femminili e maschili

7

1) L'anima mia magnifica il Si - gno - re *

2) perché ha guardato l'umiltà della su - a ser - va. *

4) di generazione in generazione la sua mi - se - ri - cordi - a *

5) Ha spiegato la potenza del su - o brac - cio, *

7) ha ricolmato di beni gli af - fa - ma - ti, *

8) Ha soccorso Israele, su - o ser - vo, *

10) Gloria al Padre e al Fi - glio *

11) Come era nel principio, e o - ra e sem - pre

8

e il mio spirito esulta in Dio mio sal - va - to - re,

D'ora in poi tutte le generazioni mi chiamo - ran - no be - a - ta.

si stende su quel - li che lo temo - no.

ha disperso i superbi nei pensieri del lo - ro cuo - re;

ha rimandato i ricchi a ma - ni vuo - te.

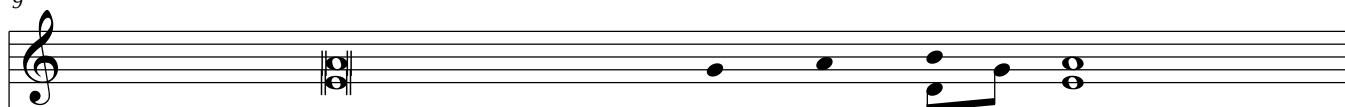
ricordandosi della sua mi - se - ri - cordi - a,

e allo Spi - ri - to San - to.

nei secoli dei se - co - li. A - men.

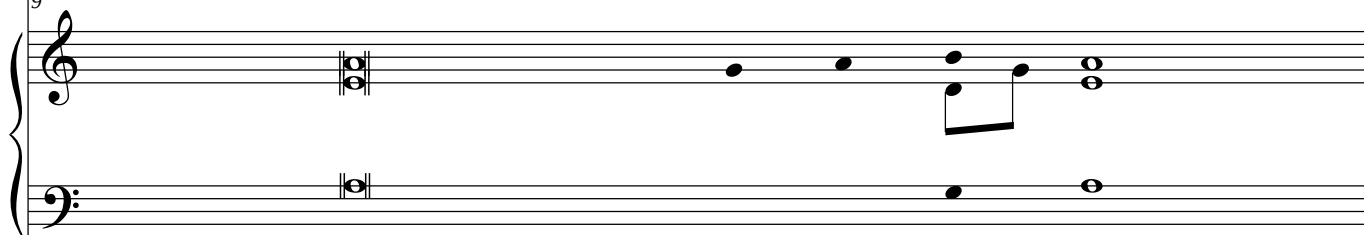
Falso bordone

9

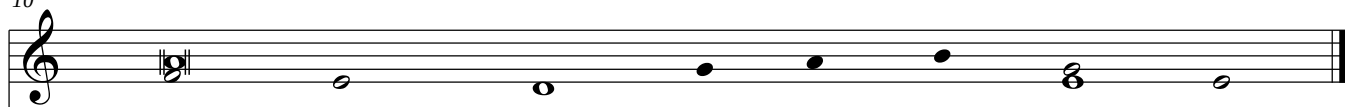


3) Grandi cose ha fatto in me l'On - ni - po - ten - te *
6) ha rovesciato i poten - ti dai tro - ni, *
9) come aveva promesso ai nos - tri pa - dri, *

9



10



e Santo è il su - o no - me:
ha in - nal za - to gli umi - li;
ad Abramo e alla sua discen den - za, per sem - pre.

10

