

Introito messa nuziale

Daniele Tessaro

The musical score consists of four systems of organ music, each starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F major). The time signature is 4/4 throughout.

- System 1:** Starts with a rest followed by a bass line in the bass clef. Measures 1-2 are rests. Measure 3 begins with a bass line, followed by a treble line with sixteenth-note patterns. Measure 4 concludes with a bass note.
- System 2:** Starts with a treble line (measures 1-2) followed by a bass line (measures 3-4). Measure 5 is a rest.
- System 3:** Starts with a treble line (measures 1-2) followed by a bass line (measures 3-4). Measure 5 is a rest.
- System 4:** Starts with a treble line (measures 1-2) followed by a bass line (measures 3-4). Measure 5 is a rest.

2

12

Org.

15

18

S

A

T

B

8

Can - ta - te e in - neg - gia - te al Si - gno - re con tut - to il vos - tro
Vi pro - teg - ga il Si - gno - re dal su - o san - tu - a - ri - o, da Si - on vi sos -

Can - ta - te e in - neg - gia - te al Si - gno - re con tut - to il vos - tro
Vi pro - teg - ga il Si - gno - re dal su - o san - tu - a - ri - o, da Si - on vi sos -

Can - ta - te e in - neg - gia - te al Si - gno - re con tut - to il vos - tro
Vi pro - teg - ga il Si - gno - re dal su - o san - tu - a - ri - o, da Si - on vi sos -

18

Org.

24

S cuo - re, ren - den - do sem - pre gra - zie per o - gni co-sa a Di - o Pa - dre nel
ten - ga, da Si - on vi sos - ten - ga. E com-pia i de - si - de - ri del vos - tro cuor e

A cuo - re, ren - den - do sem - pre gra - zie per o - gni co-sa a Di - o Pa - dre nel
ten - ga, da Si - on vi sos - ten - ga. E com-pia i de - si - de - ri del vos - tro cuor e

T cuo - re, ren - den - do sem - pre gra - zie per o - gni co-sa a Di - o Pa - dre nel
ten - ga, da Si - on vi sos - ten - ga. E com-pia i de - si - de - ri del vos - tro cuor e

B cuo - re, ren - den - do sem - pre gra - zie per o - gni co-sa a Di - o Pa - dre nel
ten - ga, da Si - on vi sos - ten - ga. E com-pia i de - si - de - ri del vos - tro cuor e

8

Org.

24

S no - me del Si - gno - re nos - tro Ge - sù Cri - sto.
con - fer - mi pie - na - men - te il vos - tro pro - po - si - to.

A no - me del Si - gno - re nos - tro Ge - sù Cri - sto.
con - fer - mi pie - na - men - te il vos - tro pro - po - si - to.

T no - me del Si - gno - re nos - tro Ge - sù Cri - sto.
con - fer - mi pie - na - men - te il vos - tro pro - po - si - to.

B no - me del Si - gno - re nos - tro Ge - sù Cri - sto.
con - fer - mi pie - na - men - te il vos - tro pro - po - si - to.

29

Org.

29

S no - me del Si - gno - re nos - tro Ge - sù Cri - sto.
con - fer - mi pie - na - men - te il vos - tro pro - po - si - to.

A no - me del Si - gno - re nos - tro Ge - sù Cri - sto.
con - fer - mi pie - na - men - te il vos - tro pro - po - si - to.

T no - me del Si - gno - re nos - tro Ge - sù Cri - sto.
con - fer - mi pie - na - men - te il vos - tro pro - po - si - to.

B no - me del Si - gno - re nos - tro Ge - sù Cri - sto.
con - fer - mi pie - na - men - te il vos - tro pro - po - si - to.

29

Org.